

Entrevista del Conseller amb el Ministre d'Educació (*)

El conseller de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear, Bartomeu Rotger, es va entrevistar el passat 22 de setembre amb el ministre d'Educació i Ciència de l'Estat espanyol, Gustavo Suárez Pertierra.

Aquesta entrevista va tenir caràcter protocolari, com una primera presa de contacte entre el màxim responsable d'educació de l'Estat espanyol i el de la Comunitat Autònoma Balear, però el conseller aprofità l'oportunitat per abordar temes concrets, com l'acceleració del traspàs de les competències educatives, la construcció del nou conservatori de música i d'un multiaulari a la Universitat de les Illes Balears.

- Sr. Conseller, quina valoració fe de l'entrevista mantinguda amb el ministre d'Educació?

- Estic molt satisfet d'aquest encontre, el ministre ha mostrat una actitud positiva i cordial, plasmada en

una gran receptivitat i una clara disposició a concretar les coses, encara que amb prudència i rigor: Per primera vegada, un ministre ha acceptat de mantenir relacions bilaterals entre el Ministeri i la Conselleria.

- Sens dubte, un dels temes tractats més importants ha estat el del traspàs de les competències educatives. Quines han estat les vostres peticions i a quins nous acords heu arribat?

- La proposta principal feta al ministre ha estat l'acceleració del traspàs de les competències educatives, amb l'objectiu que en el període d'un any, el Govern Balear pugui disposar de les competències sobre la UIB. El que significaria guanyar un any respecte a l'acord previst en el Pacte Autonòmic, i en dos o tres anys, tenir les competències de la resta del sistema educatiu, pel qual ja hem fet estudis de finançament i estam preparats per acollir-les.

Amb aquesta finalitat, i en un clima de confiança recíproca, varem acordar institucionalitzar converses periòdiques entre representants del Ministeri i de la Conselleria, tant per concretar els terminis de la cessió de les competències com per altres qüestions com són l'educació d'adults, la formació del professorat, més competències en l'ensenyament musical i l'adequació de la delegació del MEC a les estructures de la Comunitat Autònoma.

Així, el primer encontre, que comptarà amb la participació del director general d'Educació de la Conselleria, Jaume Casesnoves, tindrà lloc a finals d'octubre.

- Un altre dels temes plantejats ve ser la construcció del nou conservatori, hi haurà cooperació per part del Ministeri en aquest projecte?

- Al ministre li vaig explicar la urgència per aconseguir la transferència immediata del Conservatori Professional de Música i Dansa i de la xarxa d'escoles de música, de les quals la Comunitat Autònoma només té la gestió.

La Conselleria de Cultura, Educació i Esports ja treballa en la construcció d'aquest nou edifici, que serà el primer de tot l'Estat espanyol que compleixi les normes de la LOGSE. En aquest sentit, vaig sol·licitar al ministre la col·laboració del MEC, amb l'aportació de 500 milions de pessetes. El ministeri ja s'ha compromès a ajudar-nos econòmicament, encara que no hem concretat xifres.

- Quina és la situació actual quant a la possible construcció



del multiaulari al campus universitari?

- Vaig explicar al ministre la necessitat de desbloquejar el conveni de bases per a la construcció d'un multiaulari al campus de la Universitat, amb una capacitat de 3000 alumnes i que acolliria bona part dels estudis d'humanitats.

En aquest sentit, estam molt contents perquè el ministre s'ha compromès a aportar un total de 2.000 milions de pessetes, repartits entre 1994 i 1996 per a la construcció d'aquest multiaulari.

- Com a conseller d'Educació de la Comunitat Autònoma Balear, quin ha estat el missatge principal que ha volgut deixar clar al Ministeri?

- El missatge més important que vaig voler deixar clar al ministre és la necessitat que el Govern Central cedeixi al Govern Balear les competències educatives el més aviat possible per poder treballar des d'aquesta Conselleria i aconseguir una educació de qualitat i adaptada a les necessitats de la nostra Comunitat. Hem de tenir les competències ja, acceptam de LOGSE, però amb unes connotacions distintes, com a conseqüència de les peculiaritats pròpies de la nostra comunitat, que la fan diferent a la resta de l'Estat, i tenint en compte el nostre model educatiu, elaborat fa sis anys. □

(*) Entrevista transmesa per la
Conselleria de Cultura
Educació i Esport

NOTA A UN ESCÀNNER

Agraeixo a Joana Serra (**PISSARRA 68**) la possibilitat de millorar l'escàner lingüístic de la UIB (**PISSARRA 67**, maig-juny 1993).

Vull respondre primer que no sé què és un to anticientífic --sí que sé què és un to no correntment usat en escrits científics, però hom pot defensar un teorema amb apassionament i amb valoracions, i fins i tot amb insults i batues per enmig, i si la defensa és ben feta no tindrà res d'anticientífic--, i segon que l'experiència mostra que el catalanisme només fa reaccionar en contra els anticatalanistes ("Que la prudència no ens faci traïdors", diu Jordi Carbonell).

Efectivament, així com, per exemple, puntualitzo que "**Les classes que es fan en anglès corresponen a l'assignatura Llengua Anglesa**", hagués pogut puntualitzar la normalitat de fer les assignatures de llengua de la carrera d'espanyol en espanyol, i també la anormalitat que a la UIB hi hagi carrera d'espanyol (encara que es digui de Filologia Hispànica és bàsicament d'espanyol), i no d'anglès.

Antoni Artigues.

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

DAMIÀ PONS, PREMI JAUME I D'ACTUACIÓ CÍVICA CATALANA

Poc abans de tancar l'edició d'aquest número de la revista, ens ha arribat la notícia de la concessió del Premi Jaume I d'Actuació Cívica Catalana al nostre amic i col·laborador Damià Pons i Pons. Aquestes distincions, atorgades per la FUNDACIÓ JAUME I, intenten premiar la tasca constant, silenciosa i sovint no prou reconeguda, d'aquelles persones que sempre han actuat, sense equívocs, al servei de la identitat pròpia dels Països Catalans, en àmbits de la vida i de la relació humana tals com l'ensenyament, els mitjans de comunicació, les ciències, l'art, l'acció social i cívica, etc.

En el cas concret de Damià Pons cal citar la seva important actuació personal en tot allò que ha tingut de referent la reivindicació nacional a Mallorca; els seu mestratge, que l'ha fet exemple per als seus alumnes i una figura carismàtica entre el jovent, entre el professorat i envers el país, on és estímul i clau de nombrosos compromisos cívico-polítics, així com mobilitzador imaginatiu d'actuacions que reforcen la personalitat nacional de Mallorca, com són el Grup Blanquerna, la publicació mensual se l'Obra Cultural Balear "El Mirall" de la qual ha estat promotor, el suport decisiu en una etapa crítica de la revista "Lluc"; per la seva presència freqüent en colloquis, conferències, taules rodones i homenatges; i, també, per la seva excel·lent obra de creació literària.